

プログラム

演題番号の右上*マークは、優秀発表賞の対象です。

9 : 15~10 : 45 口頭発表① 発表時間 12 分（予鈴 1 分前） 討論時間 3 分

座長 長嶋 直子

9 : 15 1* . 消防服の消耗による力学特性変化と反射素材の剥がれについての一考察
○谷 明日香 (大阪樟蔭女子大学)

9 : 30 2* . レディーススーツ用布地の力学特性が風合い・外観に及ぼす影響
○李 詩言 (神戸大学)
井上 真理 (神戸大学)

座長 川端 博子

9 : 45 3* . 若年者と高齢者の着脱動作の比較—上肢動作範囲に着目して—
○高橋 佐智子 (共立女子大学)
丸田 直美 (共立女子大学)
前田 亜紀子 (共立女子大学)

10 : 00 4 . 就寝時の着圧ソックスに関する実態調査
○水野 一枝 (和洋女子大学)
中田 咲来 (美津濃株式会社)
白本 愛 (美津濃株式会社)
水野 康 (東北福祉大学)

座長 薩本 弥生

10 : 15 5* . 中国の大学における環境を配慮した衣生活教育プログラムの試行とその評価
—日本の家政教育を参照にして—
○周 雨 (広島大学大学院)
村上 かおり (広島大学大学院)

10 : 30 6 . 家庭科衣生活領域の動画教材に対する学習者の評価の視点
○野上 遊夏 (東京家政大学)
濱田 仁美 (東京家政大学)
川端 博子 (元埼玉大学)

11 : 00~11 : 45 ポスター発表

P-1 . 子供用と大人用のスカートのシルエットの比較—子供の成長に伴う体型変化からの検討—
○伊藤 海織 (金城学院大学)
水野 まい (元金城学院大学)

P-2 . 津鯢子の歴史と被服材料学的特徴
○横山 真智子 (三重大学)

P-3 . バイオロジカルモーションを用いた高視認性安全服の基礎的研究
○小野寺 美和 (甲南女子大学)

P-4. スポーツユニフォームとジェンダーイメージに関わる研究

○眞鍋 郁代 (愛媛大学)

P-5. ドレーピング技法で作ったフレアスカートに対する学生の審美的評価

○田中 早苗 (東京家政大学)

P-6. シェラレオネの職業訓練校における縫製技能教育の実践と可能性

○村上 かおり (広島大学大学院)

P-7. 高齢者の着脱のしやすさを考えた衣服改良—大学生の授業での実践を通して—

○平岩 暁子 (愛知学泉大学)

P-8. 昭和中期以前の山村衣服に残された藍染めの科学的分析—滋賀県湖東地域の仕事着から—

○古濱 裕樹 (千葉大学)

11:45~12:45 昼食・幹事会

12:50~13:50 口頭発表② 発表時間 12 分 (予鈴 1 分前) 討論時間 3 分

座長 馬場 まみ

12:50 7. 男性のスカートファッションの許容度に関する研究

○薩本 弥生 (横浜国立大学)

藤巻 実優 (元横浜国立大学)

13:05 8. SNS 時代の中国の若者における漢服ブーム—衣服文化の再構築と自己表現—

○閻 梓巍 (武蔵野美術大学)

座長 野上 遊夏

13:20 9. 渡邊辰五郎と人格教育—実践的教育と近代的理念が交差する最前線—

○鶴殿 篤 (東京家政大学)

13:35 10. 1873 年ウィーン万国博覧会における日本政府出品の繊維製品について

—濃尾参州よりの出品物と大日本物産図絵, 名古屋城金鯱など—

○團野 哲也 (大妻女子大学)

14:00~14:50 総会・贈賞式

15 : 00～15 : 30 見学会の解説

司会 古濱 裕樹

「源氏物語絵巻」にみる服飾

京都華頂大学 馬場 まみ氏

15 : 45～16 : 45 特別講演

司会 伊藤 海織

「結びたい夢・人・技術

高齢・障害に配慮した衣服に関する私の取組と展望」

国立障害者リハビリテーションセンター 研究所顧問 小野 栄一氏